



LA BELLE AUTRE

Tout l'monde il est bel, chacun son style

SORTIE LE 19 SEPTEMBRE 2025

DISTRIBUÉ par
L'AUTRE DISTRIBUTION/BELIEVE

UNE PRODUCTION
QUAI DU KER

Formé.es à l'école de cirque de Châlons en champagne (C.N.A.C.) et après une carrière d'acrobates pendant une quinzaine d'années, Nedjma B'Chaï-Coeur et Matthias Penaud forment La Belle Autre.

Parallèlement aux arts du cirque, **Matthias** développe son attrait pour la musique en se prenant d'amour pour le piano, la batterie et plus particulièrement pour le soubassophone dont il joue depuis une vingtaine d'années. De la fanfare Circa Tsuïca à la compagnie du Coin, Suck Da Head ou le Surnatural Orchestra pour quelques aventures extra-quotidiennes. La musique fait partie de sa vie depuis qu'il ne cesse de battre des rythmes sur la table de la cuisine menant ses parents à l'inscrire à toutes les activités sportives et artistiques possibles tant qu'elles pourraient en venir à bout de son énergie inépuisable. Inspiré de jazz, il aime composer en pensant que la musique se danse, qu'elle est là pour faire s'émouvoir les corps.

Nedjma quant à elle écrit depuis son adolescence et ses nombreuses crises d'insolence sans doute. Depuis son désir d'émancipation familiale, sa nécessité à dire au monde la sensibilité qui la traverse et le feu d'artifice qui s'impose d'en sortir. Dès l'âge de 8 ans elle pratique les arts du cirque qui l'aideront à canaliser toute cette énergie. Le piano entre dans sa vie d'enfant à Montreuil et fabriquera cette fidèle matrice avec laquelle elle compose encore aujourd'hui. Formée à Paris notamment avec Martina A. Catella (Les Glotte Trotters), sa voix mélodique se balade dans des sonorités jazz et ne fait pas l'impasse du parlé pour s'exposer à la frontalité du récit.

Tous deux sont accompagnés par des musicien.nes dont le parcours est lui aussi atypique.

Aymeric Thuillier à la trompette & au bugle, depuis son CAP en imprimerie monte le Balkanic Orkestar (fanfare des Balkans) et rejoint La Belle Autre tout en menant parallèlement une formation en agriculture paysane. **Pauline Bourguère**, batteuse formée à Jazz à Tours, passionnée de musiques sud-américaine devient interprète circassienne avec la cie 100 Issues tout en jouant avec de nombreux groupes. Tandis que **Tatiana Paris**, guitariste-bassiste autodidacte fait sa place dans le monde du jazz et de la soul aux côtés d'Eve Risser et de Sandra N'Kake entre autres et développe ses projets solo en musique expérimentale. En alternance avec **Guillaume Farley** qu'on connaît comme «ze bassiste-guitariste» qu'on retrouve dans ses propres albums en tant qu'auteur-compositeur-interprète, mais également aux côtés de Véronique Sanson ou de Richard Gotainer, là aussi entre autres.



LA BELLE AUTRE TEAM

Textes - compositions - chant **Nedjma B'chaï-Coeur**
Compositions arrangements claviers **Matthias Penaud**
Batterie **Pauline Bourguère**
Cuivres **Aymeric Thuillier**
Basse **Tatiana Paris** ou **Guillaume Farley**
Son **Igor Moreno**

DÉCOUVRIR L'ALBUM



PROMO Sissi Kessaï

sissi.kessai@orange.fr - 06 60 76 79 10

labelleautre.com



Booking labelleautre@gmail.com

Admin & Prod QUAI DU KER quaiduker@gmail.com

